



DEPARTAMENTO ACADÉMICO NACIONAL DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

FORMACIÓN PERMANENTE con EVALUACIÓN

SEMINARIO

“CINE – MOVIMIENTO - INVESTIGACIÓN”

¿Cruces de lenguajes artísticos o lenguajes transdisciplinarios?

Objetivos Generales	<ol style="list-style-type: none">1. Investigación en torno a la transdisciplinariedad en lenguajes artísticos.2. Actualización en lenguajes artísticos y nuevos medios.3. Generar espacios de extensión entre estudiantes y docentes del CFE.
----------------------------	--

Ejes Temáticos	<ol style="list-style-type: none">1. Danza-registro fotográfico.2. Cine-Movimiento-Cine experimental.3. ¿Video-danza o Videodanza?
-----------------------	---

DESTINATARIOS: ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE LA ESPECIALIDAD “DANZA” (C.F.E.)

DOCENTES y ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN MUSICAL y COMUNICACIÓN VISUAL (C.F.E.)

DOCENTES ACTIVOS del C.E.S.

ESTUDIANTES y DOCENTES de las E.F.A. (M.E.C. – S.O.D.R.E.)

FECHAS: 4 y 11 DE AGOSTO de 2018

HORARIO: 9.00 a 16.00 HS.

CARGA HORARIA: 30 HS. (Presenciales/ No presenciales)

CREDITOS: 2

LUGAR: INSTITUTO de PROFESORES ARTIGAS

