

A.N.E.P. - Consejo de Formación en Educación
Consejo de Educación Inicial y Primaria
Escuela Universitaria de Música (UdelaR)
Departamento Académico Nacional de Educación Artística

Seminario

“Concepción KODALY”



Zsuzsanna Gráf - Carolina Wagner



Contenidos

Introducción a la Concepción Kodály. Visión filosófico – musical.

La voz como instrumento natural en el ser humano.

Canto polifónico comunitario.

Cancionero infantil y música tradicional. Análisis y práctica.

Núcleos melódicos. Intervalos. Armonía.

Fononimia, Solfeo relativo, absoluto. La mutación.

Aspectos metodológico – didácticos.

Destinatarios: Estudiantes, Docentes y Egresados del C.F.E. y de la E.U.M.

Docentes de la Inspección Nacional de Educación Artística (C.E.I.P.)

Docentes activos de Música del C.E.S. – C.E.T.P. – C.E.I.P.

Inscripciones

En calidad de: Asistentes <https://goo.gl/forms/Vy7hGfjsFWtTrRkm2>

Participantes Activos [link en la web de la E.U.M.](#)

2 y 3 de Mayo de 2018 de 8.30 a 19.00 hs.

I.P.E.S. (Asilo3255)

2 de mayo de 2018 20.30 hs.

Concierto en la Facultad de Artes (18 de julio 1772)