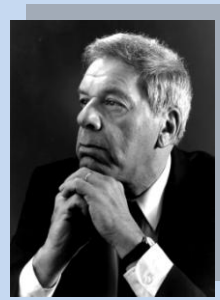




CONSEJO DE FORMACIÓN EN EDUCACIÓN
INSTITUTO DE HUMANIDADES Y ARTES
DEPARTAMENTO ACADÉMICO NACIONAL DE
EDUCACIÓN ARTÍSTICA



*“Aprendizaje Musical basado
en la Teoría de Edwin E.
GORDON”*

Prof. Arnolfo BORSACCHI

DECLARADO DE INTERÉS EDUCATIVO

por el CONSEJO de FORMACIÓN en EDUCACIÓN

(Res. 39 del 3 de agosto de 2017*)

Con el apoyo de

AUDIATION INSTITUTE (Italia), GORDON Uruguay Pedagogía Musical, LEMUS Educación Musical Uruguay,
C.A.I.M.E. G. (Centro Austral de investigaciones Musicales Edwin Gordon- Chubut), Instituto CAVIAHUE
(Chubut – Argentina)

Destinatarios: Estudiantes y Docentes del C.F.E.,

Docentes de los subsistemas: C.E.I.P., C.E.S., C.E.T.P.,

Estudiantes y Docentes de las Escuelas de Formación Artística del S.O.D.R.E. y Escuela
Municipal de Música “Vicente Ascone”

Día: martes 15 de agosto de 2017

Lugar: I.P.E.S. (Salón de Actos)

Asilo 3255 entre L.A. de Herrera y Abreu.

Inscripciones: <https://goo.gl/forms/KCXuoEkiG9dT4T1q1>

AGENDA

9.00 a 12.00 hs.: Audiation y Music Learning Theory : el desarrollo de las habilidades musicales

15.00 a 17.00 hs.: El cuerpo y la voz en la improvisación y en la práctica instrumental.

19.00 a 21.00 hs.: Conferencia “Introducción a la Music Learning Theory de Edwin E. GORDON”

(*)Se extiende constancia de asistencia a las actividades .

