



CONSEJO DE FORMACIÓN EN EDUCACIÓN  
INSTITUTO DE HUMANIDADES Y ARTES  
DEPARTAMENTO ACADÉMICO NACIONAL DE  
EDUCACIÓN ARTÍSTICA



*“Aprendizaje Musical basado  
en la Teoría de Edwin E.  
GORDON”*

**Prof. Arnolfo BORSACCHI**

**DECLARADO DE INTERÉS EDUCATIVO**

**por el CONSEJO de FORMACIÓN en EDUCACIÓN**

**(Res. 39 del 3 de agosto de 2017\*)**

Con el apoyo de

AUDIATION INSTITUTE (Italia), GORDON Uruguay Pedagogía Musical, LEMUS Educación Musical Uruguay,  
C.A.I.M.E. G. (Centro Austral de investigaciones Musicales Edwin Gordon- Chubut), Instituto CAVIAHUE  
(Chubut – Argentina)

**Destinatarios:** Estudiantes y Docentes del C.F.E.,

Docentes de los subsistemas: C.E.I.P., C.E.S., C.E.T.P.,

Estudiantes y Docentes de las Escuelas de Formación Artística del S.O.D.R.E. y Escuela  
Municipal de Música “Vicente Ascone”

**Día:** martes 15 de agosto de 2017

**Lugar:** I.P.A. (Salón de Actos)

**Inscripciones:** <https://goo.gl/forms/KCXuoEkiG9dT4T1q1>

**AGENDA**

9.00 a 12.00 hs.: Audiation y Music Learning Theory : el desarrollo de las habilidades  
musicales

15.00 a 17.00 hs.: El cuerpo y la voz en la improvisación y en la práctica instrumental.

19.00 a 21.00 hs.: Conferencia “Introducción a la Music Learning Theory de Edwin E.  
GORDON”

**(\*)Se extiende constancia para justificación de inasistencias de estudiantes y docentes.**

