

PRUEBA DE ADMISIÓN
COMUNICACIÓN VISUAL 2019

Día – 1° de Marzo

HORA DE COMIENZO – 8.30 (los aspirantes deben concurrir puntualmente)

DOCUMENTO A PRESENTAR: Cédula de Identidad

LOS ASPIRANTES QUE REALIZARON LA PREINSCRIPCIÓN PARA CURSAR EN EL IPA, DEBERÁN RENDIR ESTA PRUEBA DE ADMISIÓN EN EL LOCAL DEL IPA.

LOS ASPIRANTES QUE SE PREINSCRIBIERON PARA LA MODALIDAD SEMIPRESENCIAL DE PROFESORADO, PODRÁN OPTAR POR LAS SIGUIENTES SEDES PARA RENDIR LA PRUEBA DE ADMISIÓN:

- **CERP LITORAL; CERP DEL SUR; IFD TACUAREMBÓ; IFD TREINTA Y TRES; IPA**

Por consultas escribir a:

pruebadeingresocomvisual@gmail.com

MATERIALES CON LOS QUE DEBEN CONCURRIR:

Tabla de ¼ watman.

Hojas de dibujo de ¼ watman de 180gr

Juego de escuadras y regla T. Compás. Gomas.

Cinta adhesiva. Trincheta.

Lápices de grafito HB, 4B.

Lápices de colores acuarelables y/o óleopasteles

Papeles afiche de colores tamaño 1/8 w Tijera

Papel para borradores

LA PRUEBA CONSTARÁ DE TRES INSTANCIAS

- Análisis denotativo y connotativo de imágenes.
- Diseño y representación con sistemas de representación codificada.
- Observación directa y representación de objetos y/o entornos reales.

TEMAS

- Proyecciones ortogonales en tres planos.
- Axonometría (Cabinet/ Isométrica/ Cavallera).
- Expresión diferenciada de trazos.
- Dibujo de observación directa.
- Escala, proporción, módulo, deformación perspectiva, claroscuro, línea expresiva.
- Denotación y connotación de imágenes

Nota: el nivel exigido en el tratamiento de estos contenidos será el correspondiente al primer año de Bachillerato (Programa de Comunicación Visual del C.E.S.).

Bibliografía recomendada.

PARRAMÓN, José María: "El Gran Libro del Dibujo". Editorial Parramón

CHING, Francis D.K.: "Arquitectura. Forma, Espacio y Orden". Editorial Gustavo Gili

CHING, Francis D.K.: "Dibujo y Proyecto", Editorial Gili

ROMERO, E. R.: "Tratado de Dibujo Técnico" Tomo 1 y 2, Editorial IUDEP

CRACCO, Pedro: "Sustrato racional de la representación del espacio. Tomos 1 y 2", Hemisferio Sur, 2000

ACASO, María. "El lenguaje visual". Paidós

BARTHES, Roland. "Elementos de semiología. Capítulo "Retórica de la imagen".

Se adjunta Resolución del CFE y bases para la prueba