



A.N.E.P.
Consejo de Formación en Educación
Instituto de Humanidades y Artes
Departamento Académico Nacional de Educación Artística

DEPARTAMENTO ACADEMICO NACIONAL de EDUCACION ARTISTICA

Especialidad: COMUNICACIÓN VISUAL

BASES PARA LA PRUEBA de ADMISION – INGRESOS 2019

La implementación de esta prueba de admisión al Profesorado de Comunicación Visual a nivel nacional tiene por finalidad poner en conocimiento al aspirante sobre la especificidad de la carrera, e identificar capacidades y competencias afines a la especialidad del futuro alumnado.

DE LA PRUEBA

Propósitos:

En la fecha prevista para la prueba de admisión se propondrá a los aspirantes a ingresar al Profesorado de Comunicación Visual, la realización de actividades que permitan identificar características de sus desempeños relativos a:

- Disponer de habilidades, contenidos y técnicas propios de la Comunicación Visual para conocer, idear, representar y comunicar. Esto implica percibir, observar, interpretar, analizar, explorar, decodificar y codificar ideas y mensajes visuales propios y ajenos, crear, representar y comunicar mediante los lenguajes de la comunicación visual.

Instancias:

La prueba estará conformada por tres instancias de actividades:

- Análisis denotativo y connotativo de imágenes.
- Diseño y representación con sistemas de representación codificada.
- Observación directa y representación de objetos y/o entornos reales.

Temas:

- Proyecciones ortogonales en tres planos.
- Axonometría (Cabinet/ Isométrica/ Cavallera).
- Expresión diferenciada de trazos.
- Dibujo de observación directa.
- Escala, proporción, módulo, deformación perspectiva, claroscuro, línea expresiva.
- Denotación y connotación de imágenes.

Nota: el nivel exigido en el tratamiento de estos contenidos será el correspondiente al primer año de Bachillerato (Programa de Comunicación Visual del C.E.S.).

Lista de materiales necesarios para la realización de la prueba

Los aspirantes deberán presentarse en la sede correspondiente para la realización de la prueba munidos de:

Tabla de ¼ watman.
Hojas de dibujo de ¼ watman de 180gr
Juego de escuadras y regla T.
Compás.
Gomas.
Cinta adhesiva.
Trincheta.
Lápices de grafito HB, 4B.
Lápices de colores acuarelables y/o óleopasteles
Papeles afiche de colores tamaño 1/8 w
Tijera
Papel para borradores

De la evaluación

Ninguna de las tres instancias es eliminatoria por sí sola.

Se aprueba obteniendo dos partes de las tres con un nivel de aceptable.

Bibliografía recomendada.

PARRAMÓN, José María: "El Gran Libro del Dibujo". Editorial Parramón
CHING, Francis D.K.: "Arquitectura. Forma, Espacio y Orden". Editorial Gustavo Gili
CHING, Francis D.K.: "Dibujo y Proyecto", Editorial Gili
ROMERO, E. R.: "Tratado de Dibujo Técnico" Tomo 1 y 2, Editorial IUDEP
CRACCO, Pedro: "Sustrato racional de la representación del espacio. Tomos 1 y 2", Hemisferio Sur, 2000
ACASO, María. "El lenguaje visual". Paidós
BARTHES, Roland. "Elementos de semiología. Capítulo "Retórica de la imagen".

EN RELACION A LA PRUEBA:

DIA Y HORARIO:

Miércoles 1° de marzo de 2019 de 8:30 a 14:00 hs. en la sede que corresponda.

SEDES:

- **MONTEVIDEO:** Instituto de Profesores Artigas
- **COLONIA :** CERP del Suroeste
- **SALTO:** CERP del Litoral
- **TREINTA y TRES:** I.F.D. "Mtro. Julio Macedo"
- **TACUAREMBO:** I.F.D. "Mtro. Dardo Manuel Ramos"

Condiciones para la prueba:

- Presentarse puntualmente portando cédula de identidad
- Llevar los materiales indicados en la lista para la realización de la prueba.

Criterios a tener en cuenta para la inscripción:

- Estará habilitado a dar la prueba todo estudiante que cumpla con los requisitos solicitados por el C.F.E. y que se inscriba para cursar el Profesorado de Comunicación Visual en el año 2019 (Pág. Web del C.F.E.).
- Los estudiantes que se inscribieron en 2018 no deberán realizar la prueba pudiendo reinscribirse en las asignaturas correspondientes.
- Los estudiantes que se inscriban para la modalidad presencial deberán rendir la prueba en el centro donde cursarán: I.P.A. (Montevideo), CERP del Suroeste (Colonia), CERP del Litoral (Salto).
- Los estudiantes que se inscriban para la modalidad semipresencial deberán elegir una de las cinco sedes habilitadas para la prueba:
- Las sedes son: Cerp del Litoral (Salto), Cerp del Sur (Colonia), IFD de Tacuarembó, IFD de Treinta y Tres e Instituto de Profesores Artigas (IPA-Montevideo).

E-mail de consulta: pruebadeingresocomvisual@gmail.com

Diciembre de 2018

Sala de Comunicación Visual