



A.N.E.P.
Consejo de Formación en Educación
Instituto de Humanidades y Artes
Departamento Académico Nacional de Educación Artística



Especialidad Educación Musical

BASES PARA LA PRUEBA de ADMISION – INGRESOS 2019

La prueba constará de tres instancias a realizarse el mismo día: **1º de Marzo de 2019.**

I. PRUEBA INDIVIDUAL ELIMINATORIA.

Reproducción vocal de una melodía propuesta por el Tribunal.
La aprobación de esta primera instancia habilita al aspirante el pasaje a las siguientes etapas de la prueba (colectiva, segunda individual).

II. PRUEBA COLECTIVA.

Reconocimiento auditivo de:

- a. Ritmos binarios
- b. Ritmos ternarios
- c. Modo mayor
- d. Modo menor

III. SEGUNDA PRUEBA INDIVIDUAL.

1. **Reproducción** de diseños rítmicos propuestos por el Tribunal.

2. **Lecturas a primera vista:**

- a) Ejecutada: en su instrumento musical.
- b) Entonada: de una línea melódica.

Grados de dificultad:

- a) Blanca con puntillo, blanca, negra con puntillo, negra, corchea, tresillo de corchea, silencio de negra y de blanca.
- b) Con armadura de hasta una alteración en clave (modo mayor y menor).

1. Ejecución instrumental de piezas musicales elegidas por el aspirante en base a los siguientes criterios:

- a) Una pieza de corte académico.
- b) Una pieza popular.
- c) Una pieza de autor uruguayo.

(*) El aspirante deberá presentar al Tribunal: tres (3) copias de las partituras académicas a interpretar.

En el transcurso de la prueba se establecerá un diálogo tribunal – aspirante respecto a su opción de estudio.

Bibliografía recomendada:

- DANDELOT, Georges: “Etude du Rythme 1”, Paris Editions Musicales, 175 rue Saint Honoré
<https://chantiollinmx.files.wordpress.com/2012/10/georgesdandelot-estudios-de-ritmo-libro-i.pdf>

- LEMOINE, E. – CARULLI, G.: “Solfeo de los Solfeos 1A”
<http://www.el-atril.com/partituras/Metodos/Solfeos/solfeodelossolfeos1.pdf>

ZAMACOIS, Joaquín: “Teoría de la Música. Volumen 1” Ed. Labor, 1978.

Aclaraciones:

- Leer atentamente las bases.
- El aspirante debe concurrir **puntualmente** el día de la Prueba.
- Debe presentar su **documento de identidad** en la instancia de la Prueba de Ingreso. Sin él no podrá rendir la prueba.
- **Única fecha** de la Prueba a nivel Nacional: **1º de marzo de 2019**,

A partir de las **8.30 hs.** en el **Instituto de Profesores Artigas** (Montevideo - Av. Libertador 2025 entre Nicaragua y Venezuela).
Espacio físico: **SUM**

- Al acreditarse, el día de la Prueba de Ingreso el aspirante deberá indicar por escrito en la planilla de registro de asistencia:
 - El **Instituto de Formación Docente donde cursara la especialidad.**
 - El **Instrumento musical** con el que rendirá la Prueba
- **Deberá traer el instrumento musical** con el que rendirá la Prueba, con excepción del Piano o teclado electrónico, que lo provee el instituto.
- El **resultado** de la primera Prueba Eliminatoria y el **resultado final** serán comunicados al aspirante por el Tribunal, el mismo día de la realización de la misma.
- El **Acta con los Resultados Finales** serán publicados en la página web del :
 - **C.F.E.**
 - **Instituto de Profesores Artigas**
 - **Gestión de la Modalidad del Profesorado Semipresencial**

CONSULTAS VIA MAIL:

edmusipruebadeingreso@gmail.com
